Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 189-289-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Realicé proceso de planificación de las inscripciones del Ciclo Lectivo 2025.
- Elaboré la planificación anual del Ciclo 2025 de la institución educativa.
- Evalué las actividades pedagógicas a implementar en la institución educativa para el ciclo 2025
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé revisión de expediente de candidatos de Sub 18.
- Realicé horario de clases 2025.
- Realicé revisión de informes Sub18.
- Planifiqué las actividades artísticas y pedagógicas de la institución educativa.
- Elaboré informe de procesos Administrativos.
- Otras actividades afines a mi contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. Johnathan

Oscar Johnathan Miculax Chuy

F.

Informe del Primer Producto

Realizar proceso de planificación de las inscripciones del Ciclo Lectivo 2025. Elaborar la planificación anual del Ciclo 2025 de la institución educativa. Evaluar las actividades pedagógicas a implementar en la institución educativa para el ciclo 2025. Revisión de expediente de candidatos Sub 18 Realización de horario de clases 2025. Realizar capacitación Pedagógica a los docentes. Revisión de informes Sub18. Planificación de las actividades artísticas y pedagógicas de la institución educativa. Informe de procesos Administrativos, correspondiente al mes de febrero del 2025.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F._____
Oscar Johnathan Miculax Chuy

F._____

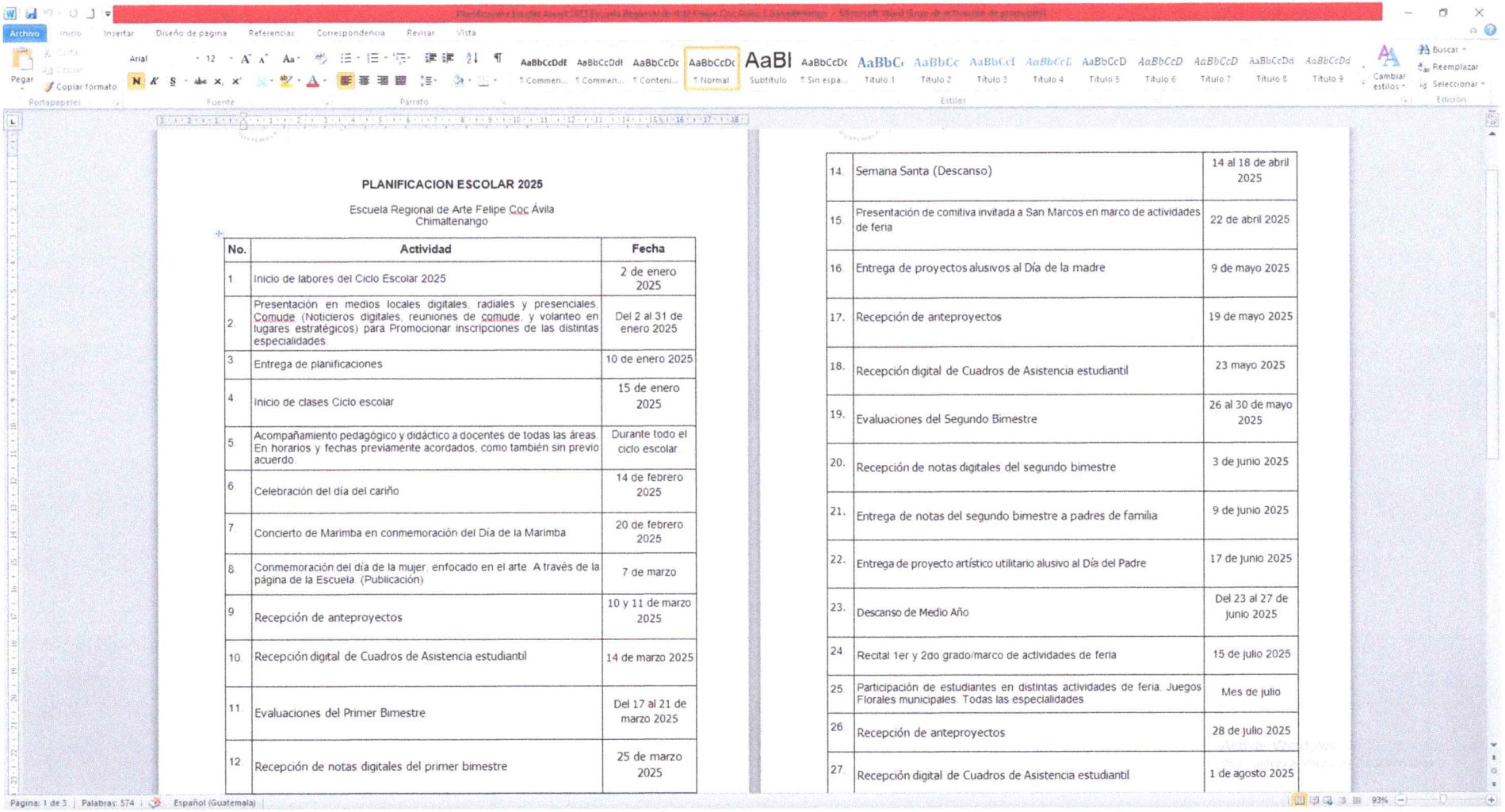
ANEXOS

1. Realizar proceso de planificación de las inscripciones del Ciclo Lectivo 2025.
2. Elaborar la planificación anual del Ciclo 2025 de la institución educativa.
3. Evaluar las actividades pedagógicas a implementar en la institución educativa para el ciclo 2025
4. Revisión de expediente de candidatos Sub 18
5. Realización de horario de clases 2025
6. Realizar capacitación Pedagógica a los docentes.
7. Revisión de informes Sub18.
8. Planificación de las actividades artísticas y pedagógicas de la institución educativa.
9. Informe de procesos Administrativos.

1. Realizar proceso de planificación de las inscripciones del Ciclo Lectivo 2025.

Se realizó reuniones con medios de comunicación digitales y escritos del municipio de Chimaltenango para la divulgación de los servicios que ofrece el establecimiento educativo durante el ciclo escolar 2025.

2. Elaborar la planificación anual del Ciclo 2025 de la institución educativa.



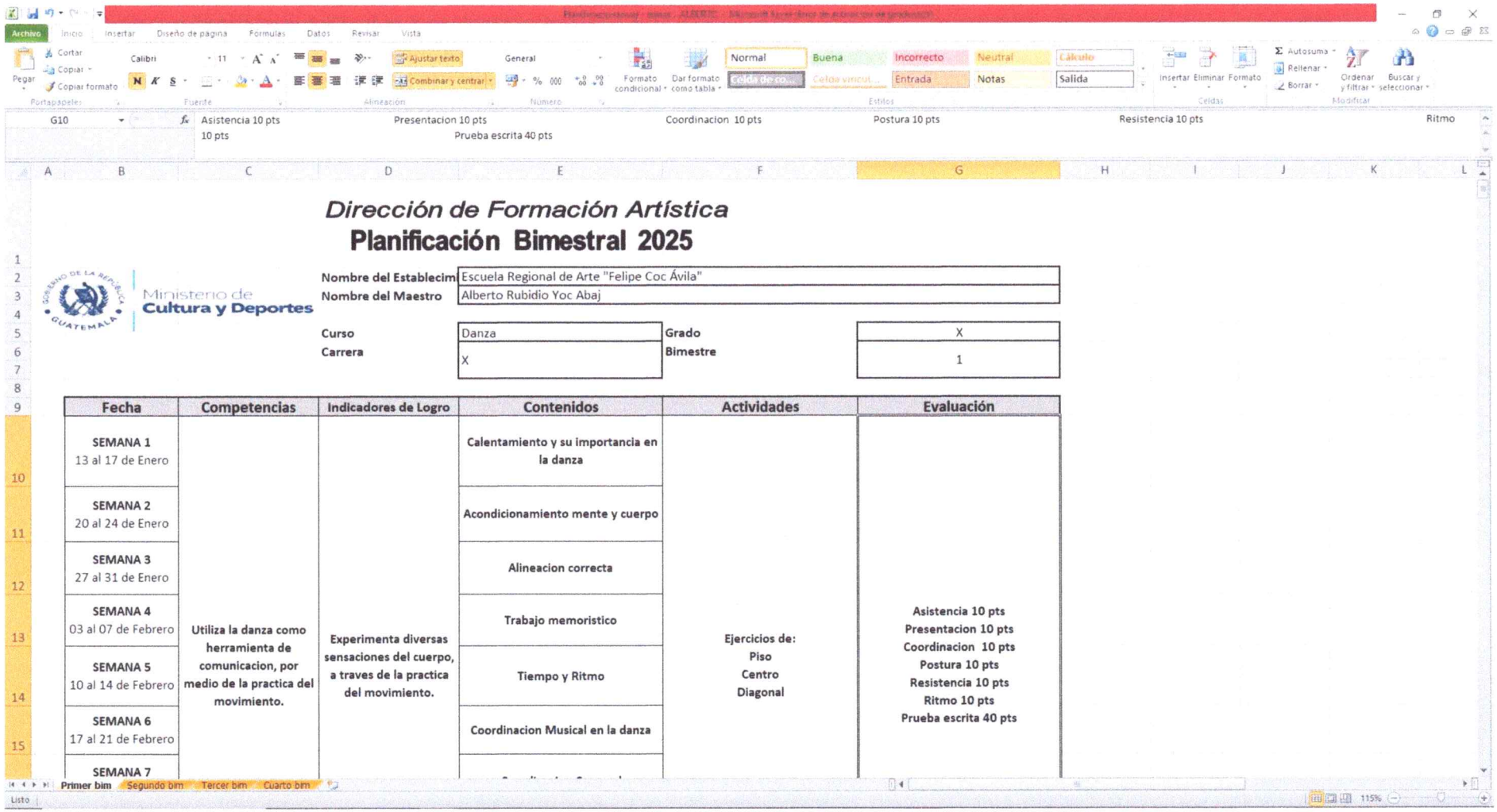
PLANIFICACION ESCOLAR 2025

Escuela Regional de Arte Felipe Coc Ávila
Chimaltenango

No.	Actividad	Fecha
1.	Inicio de labores del Ciclo Escolar 2025	2 de enero 2025
2.	Presentación en medios locales digitales, radiales y presenciales. Comude (Noticieros digitales, reuniones de comude, y volanteo en lugares estratégicos) para Promocionar inscripciones de las distintas especialidades.	Del 2 al 31 de enero 2025
3.	Entrega de planificaciones	10 de enero 2025
4.	Inicio de clases Ciclo escolar	15 de enero 2025
5.	Acompañamiento pedagógico y didáctico a docentes de todas las áreas. En horarios y fechas previamente acordados, como también sin previo acuerdo.	Durante todo el ciclo escolar
6.	Celebración del día del cariño	14 de febrero 2025
7.	Concierto de Marimba en conmemoración del Día de la Marimba	20 de febrero 2025
8.	Conmemoración del día de la mujer, enfocado en el arte. A través de la página de la Escuela. (Publicación)	7 de marzo
9.	Recepción de anteproyectos	10 y 11 de marzo 2025
10.	Recepción digital de Cuadros de Asistencia estudiantil	14 de marzo 2025
11.	Evaluaciones del Primer Bimestre	Del 17 al 21 de marzo 2025
12.	Recepción de notas digitales del primer bimestre	25 de marzo 2025
14.	Semana Santa (Descanso)	14 al 18 de abril 2025
15.	Presentación de comitiva invitada a San Marcos en marco de actividades de feria	22 de abril 2025
16.	Entrega de proyectos alusivos al Día de la madre	9 de mayo 2025
17.	Recepción de anteproyectos	19 de mayo 2025
18.	Recepción digital de Cuadros de Asistencia estudiantil	23 mayo 2025
19.	Evaluaciones del Segundo Bimestre	26 al 30 de mayo 2025
20.	Recepción de notas digitales del segundo bimestre	3 de junio 2025
21.	Entrega de notas del segundo bimestre a padres de familia	9 de junio 2025
22.	Entrega de proyecto artístico utilitario alusivo al Día del Padre	17 de junio 2025
23.	Descanso de Medio Año	Del 23 al 27 de junio 2025
24.	Recital 1er y 2do grado/marco de actividades de feria	15 de julio 2025
25.	Participación de estudiantes en distintas actividades de feria. Juegos Florales municipales. Todas las especialidades	Mes de julio
26.	Recepción de anteproyectos	28 de julio 2025
27.	Recepción digital de Cuadros de Asistencia estudiantil	1 de agosto 2025

3. Evaluar las actividades pedagógicas a implementar en la institución educativa para el ciclo 2025.

Después de realizar la planificación anual escolar de la institución, se realizó la evaluación de las actividades pedagógicas en las que se incluyen las planificaciones bimestrales de los docentes.



Dirección de Formación Artística

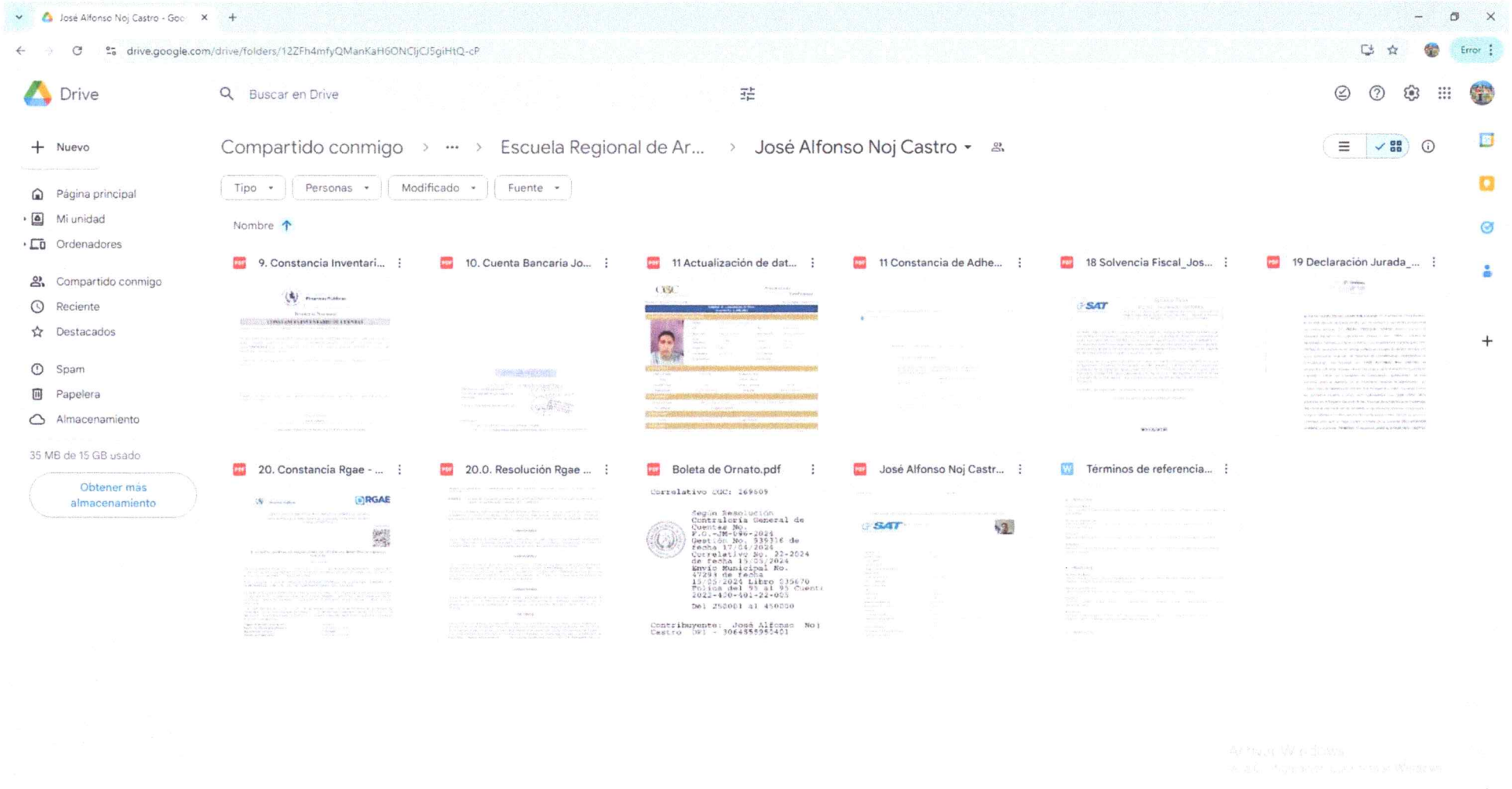
Planificación Bimestral 2025

Ministerio de Cultura y Deportes

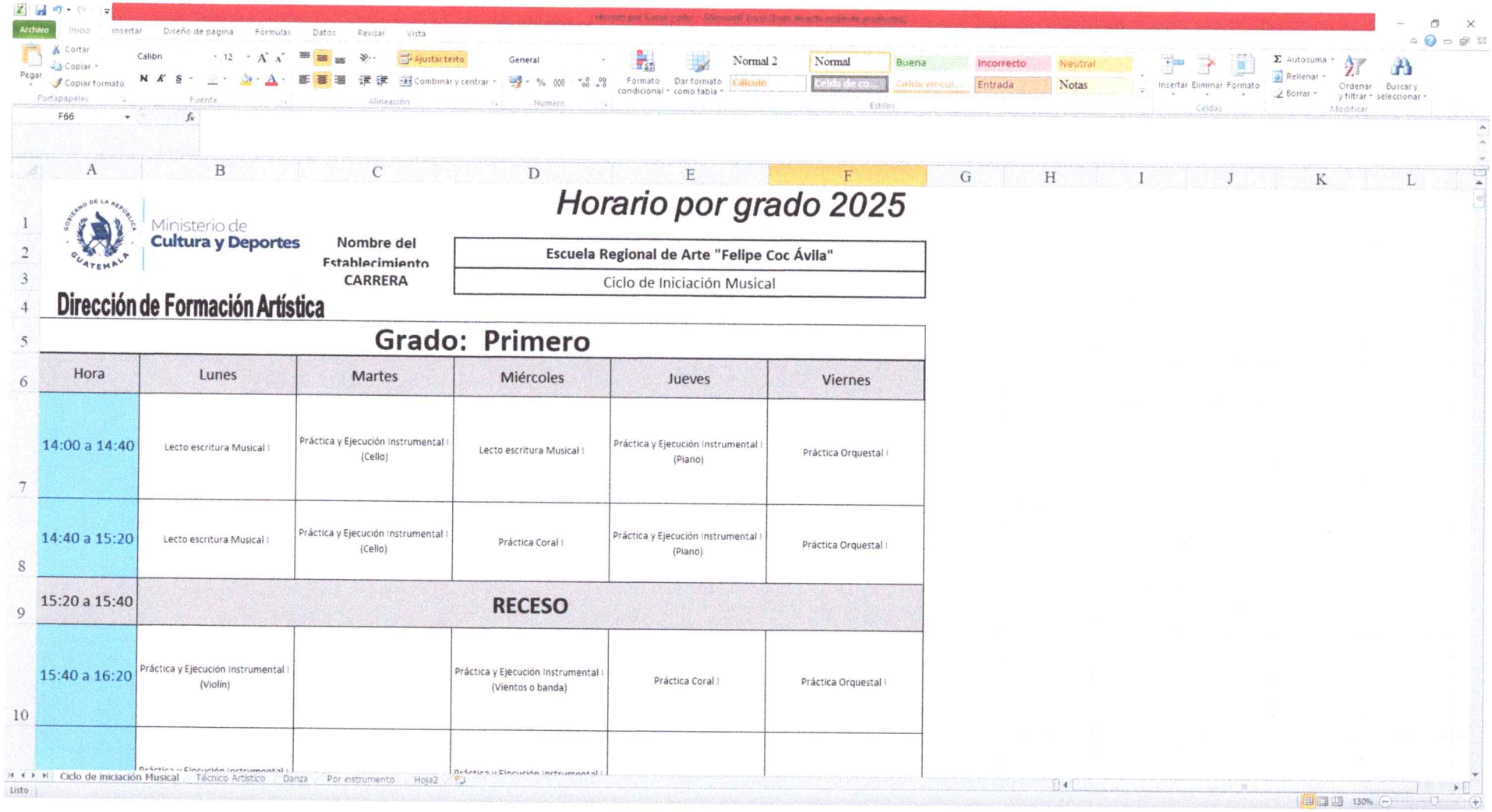
Nombre del Establecim	Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"
Nombre del Maestro	Alberto Rubidio Yoc Abaj
Curso	Danza
Grado	X
Carrera	X
Bimestre	1

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1 13 al 17 de Enero	**Utiliza la danza como herramienta de comunicacion, por medio de la practica del movimiento.**	**Experimenta diversas sensaciones del cuerpo, a traves de la practica del movimiento.**	**Calentamiento y su importancia en la danza**	**Ejercicios de: Piso Centro Diagonal**	**Asistencia 10 pts Presentacion 10 pts Coordinacion 10 pts Postura 10 pts Resistencia 10 pts Ritmo 10 pts Prueba escrita 40 pts**
SEMANA 2 20 al 24 de Enero			**Acondicionamiento mente y cuerpo**		
SEMANA 3 27 al 31 de Enero			**Alineacion correcta**		
SEMANA 4 03 al 07 de Febrero			**Trabajo memoristico**		
SEMANA 5 10 al 14 de Febrero			**Tiempo y Ritmo**		
SEMANA 6 17 al 21 de Febrero			**Coordinacion Musical en la danza**		
SEMANA 7					

4. Revisión de expediente de candidatos Sub 18



5. Realización de horario de clases 2025



Ministerio de Cultura y Deportes

Horario por grado 2025

Nombre del Establecimiento: Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila"

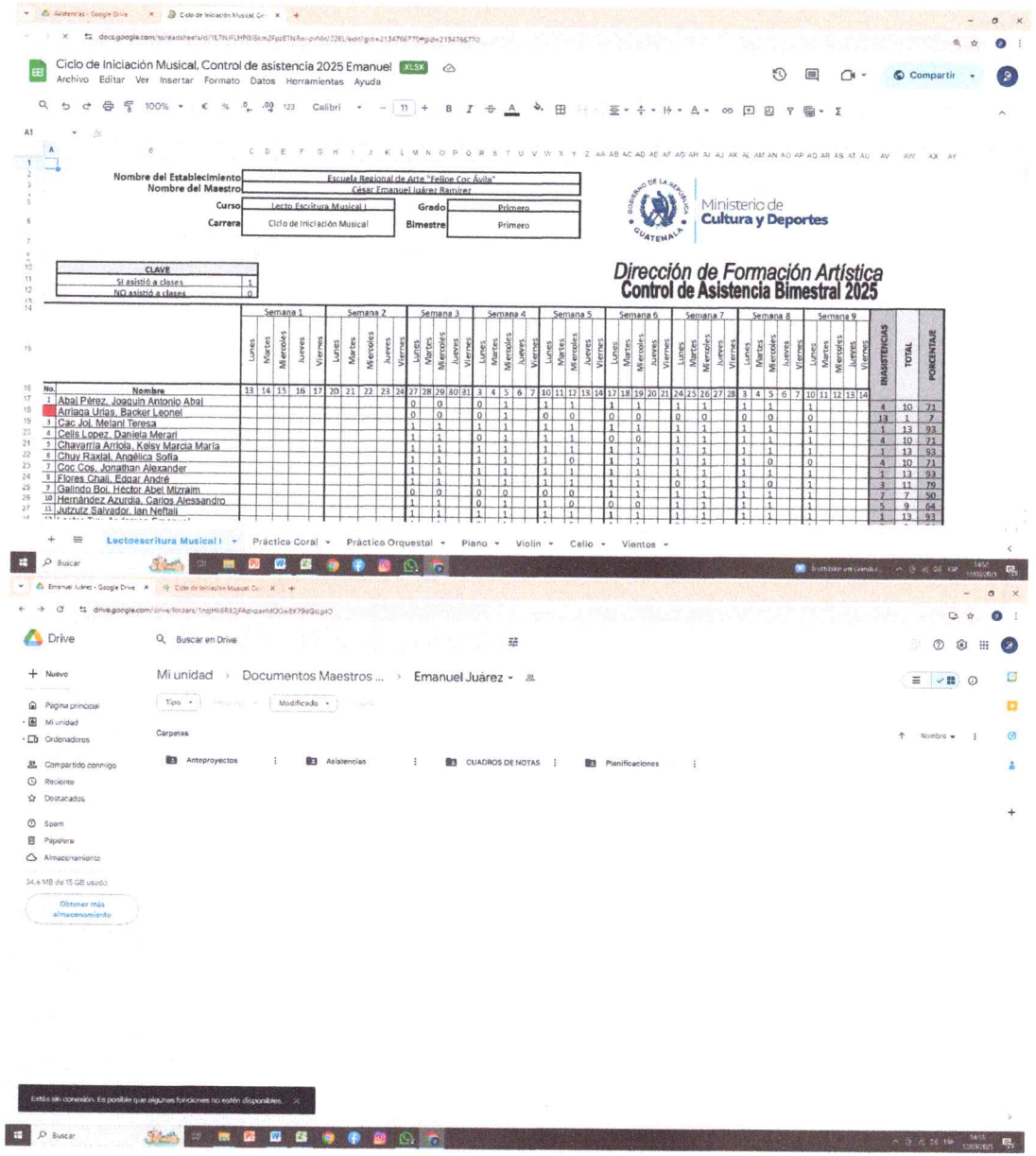
CARRERA: Ciclo de Iniciación Musical

Dirección de Formación Artística

Grado: Primero

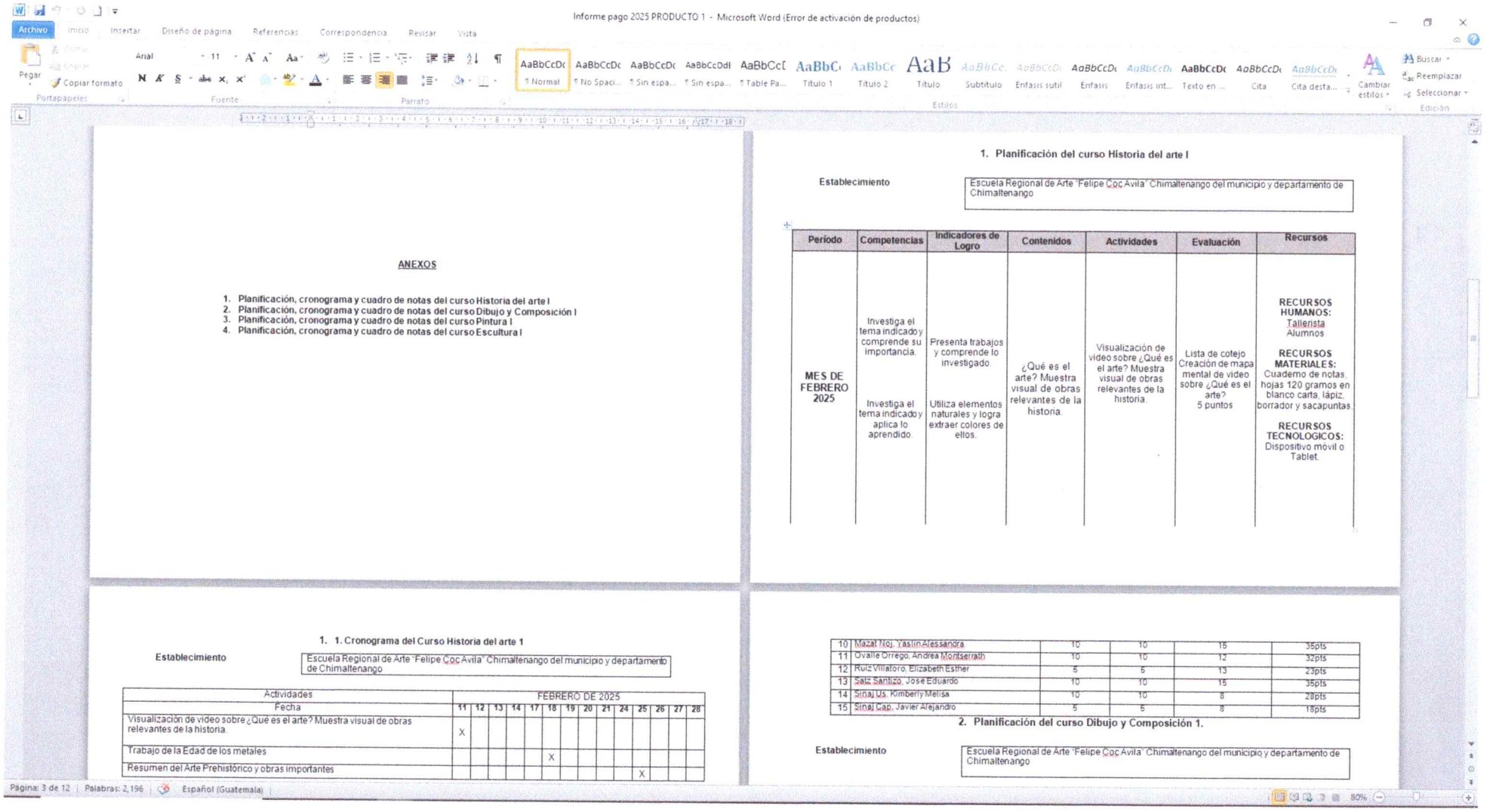
Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
14:00 a 14:40	Lecto escritura Musical I	Práctica y Ejecución Instrumental I (Cello)	Lecto escritura Musical I	Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano)	Práctica Orquestal I
14:40 a 15:20	Lecto escritura Musical I	Práctica y Ejecución Instrumental I (Cello)	Práctica Coral I	Práctica y Ejecución Instrumental I (Piano)	Práctica Orquestal I
15:20 a 15:40	**RECESO**				
15:40 a 16:20	Práctica y Ejecución Instrumental I (Violín)		Práctica y Ejecución Instrumental I (Vientos o banda)	Práctica Coral I	Práctica Orquestal I

6. Realizar capacitación Pedagógica a los docentes.



Se realizó proceso de capacitación a docente, sobre el proceso de registro de asistencias, cuadros de registro de notas y planificaciones, bimestrales.

7. Revisión de informes Sub18.



Informe pago 2025 PRODUCTO 1 - Microsoft Word (Error de activación de productos)

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del arte I
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo y Composición I
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I

1. Planificación del curso Historia del arte I

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE FEBRERO 2025	Investiga el tema indicado y comprende su importancia. Investiga el tema indicado y aplica lo aprendido.	Presenta trabajos y comprende lo investigado. Utiliza elementos naturales y logra extraer colores de ellos.	¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Visualización de video sobre ¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	Lista de cotejo Creación de mapa mental de video sobre ¿Qué es el arte? 5 puntos	**RECURSOS HUMANOS:** Tallerista Alumnos **RECURSOS MATERIALES:** Cuaderno de notas, hojas 120 gramos en blanco carta, lápiz, borrador y sacapuntas. **RECURSOS TECNOLOGICOS:** Dispositivo móvil o Tablet.

1. 1. Cronograma del Curso Historia del arte 1

Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Actividades	FEBRERO DE 2025												
Fecha	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Visualización de video sobre ¿Qué es el arte? Muestra visual de obras relevantes de la historia.	X													
Trabajo de la Edad de los metales						X								
Resumen del Arte Prehistórico y obras importantes											X			

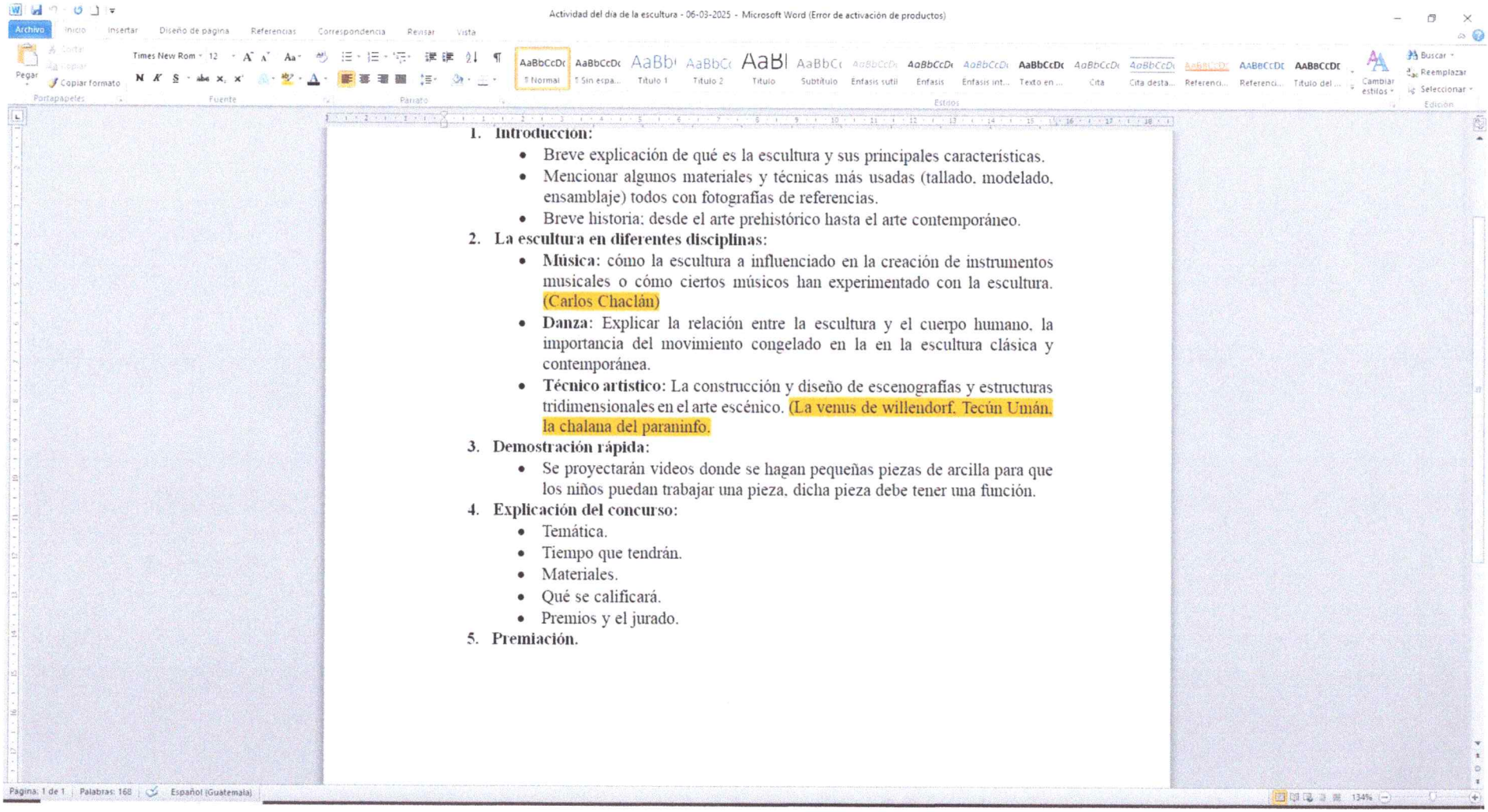
10	Mazat Noj, Yaslin Alessandra	10	10	15	35pts
11	Ovalle Orrego, Andrea Montserrath	10	10	12	32pts
12	Ruiz Villatoro, Elizabeth Esther	5	5	13	23pts
13	Saiz Santizo, Jose Eduardo	10	10	15	35pts
14	Sinaj Us, Kimberly Melisa	10	10	8	28pts
15	Sinaj Cap, Javier Alejandro	5	5	8	18pts

2. Planificación del curso Dibujo y Composición 1.

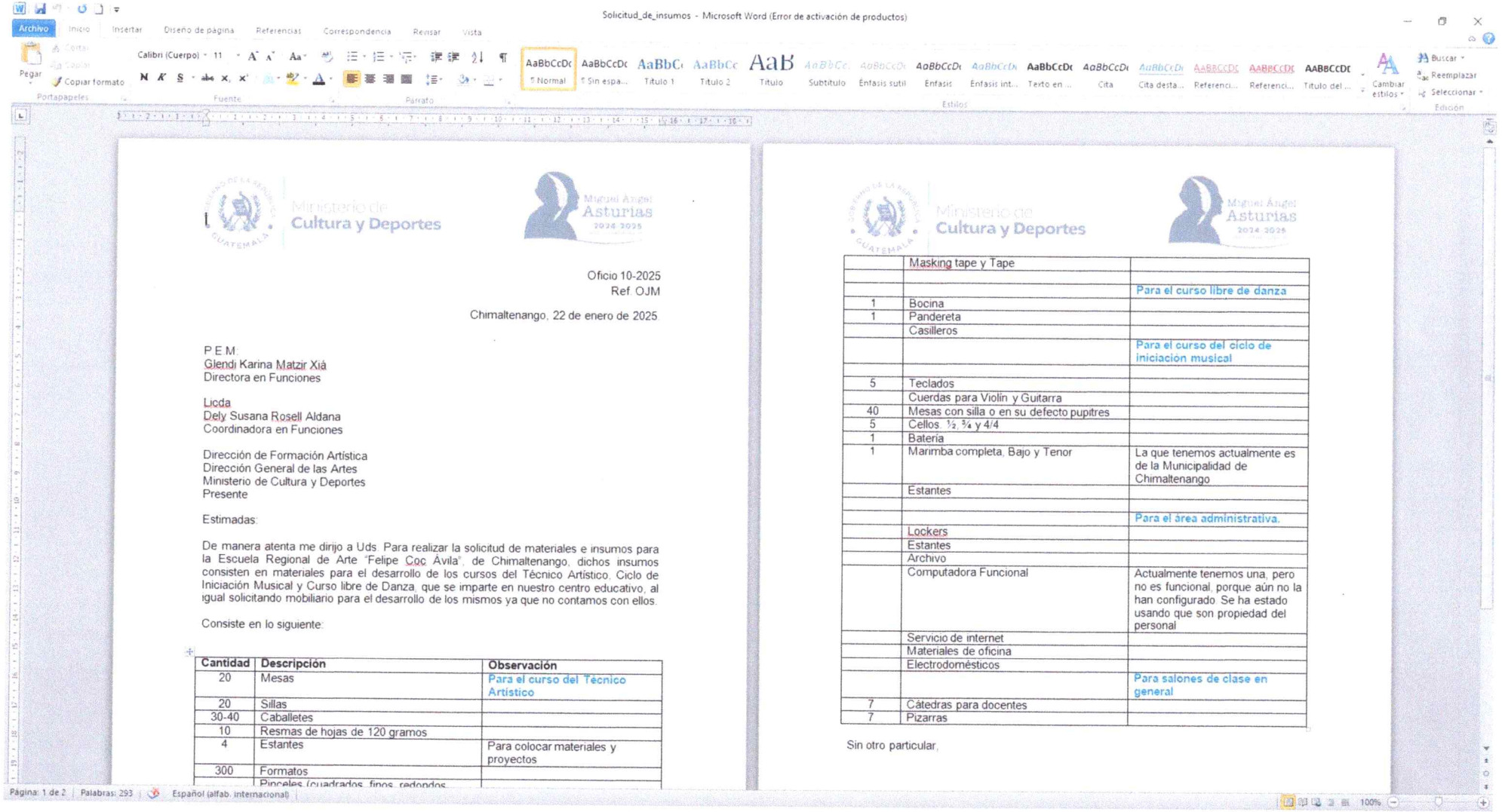
Establecimiento Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Avila" Chimaltenango del municipio y departamento de Chimaltenango

Página: 3 de 12 | Palabras: 2,196 | Español (Guatemala) | 80%

8. Planificación de las actividades artísticas y pedagógicas de la institución educativa.



9. Informe de procesos Administrativos.



Solicitud_de_insumos - Microsoft Word (Error de activación de productos)

Ministerio de Cultura y Deportes

Miguel Ángel Asturias 2024-2025

Oficio 10-2025
Ref. OJM

Chimaltenango, 22 de enero de 2025.

P E M.
Glendi Karina Matzir Xiá
Directora en Funciones

Licda
Dely Susana Rosell Aldana
Coordinadora en Funciones

Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente

Estimadas:

De manera atenta me dirijo a Uds. Para realizar la solicitud de materiales e insumos para la Escuela Regional de Arte "Felipe Coc Ávila", de Chimaltenango, dichos insumos consisten en materiales para el desarrollo de los cursos del Técnico Artístico, Ciclo de Iniciación Musical y Curso libre de Danza, que se imparte en nuestro centro educativo, al igual solicitando mobiliario para el desarrollo de los mismos ya que no contamos con ellos.

Consiste en lo siguiente:

Cantidad	Descripción	Observación
20	Mesas	Para el curso del Técnico Artístico
20	Sillas	
30-40	Caballetes	
10	Resmas de hojas de 120 gramos	
4	Estantes	Para colocar materiales y proyectos
300	Formatos	
	Pinceles (cuadrados, finos, redondos	
	Masking tape y Tape	
		Para el curso libre de danza
1	Bocina	
1	Pandereta	
	Casilleros	
		Para el curso del ciclo de iniciación musical
5	Teclados	
	Cuerdas para Violín y Guitarra	
40	Mesas con silla o en su defecto pupitres	
5	Cellos. ½, ¾ y 4/4	
1	Batería	
1	Marimba completa, Bajo y Tenor	La que tenemos actualmente es de la Municipalidad de Chimaltenango
	Estantes	
		Para el área administrativa.
	Lockers	
	Estantes	
	Archivo	
	Computadora Funcional	Actualmente tenemos una, pero no es funcional, porque aún no la han configurado. Se ha estado usando que son propiedad del personal
	Servicio de internet	
	Materiales de oficina	
	Electrodomésticos	
		Para salones de clase en general
7	Cátedras para docentes	
7	Pizarras	

Sin otro particular,

Página: 1 de 2 | Palabras: 293 | Español (alfab. internacional) | 100%